

Freddie Nyström Band är ett bluesbaserat band från Göteborg, inte helt överraskande, centrerat kring gitarristen Freddie Nyström

Freddie har spelat sedan 80-talet och tagit sig för med många musikstilar men alltid hamnat i bluesen som den stabila grunden.

Inspirationskällor har bl. a. varit Otis Rush, Eric Clapton, Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughn samt BB, Freddie och Albert King

Freddie Nyström Band har formats över tid och innan bandet hittade sin nuvarande form som kvartett med egna låtar på svenska var de en trio. Som trio spelade de ofta låtar av Jimi Hendrix och en del lite tyngre blues. Att sjunga blues på svenska är ganska ovanligt och annars är det mest Rolf Wikström man tänker på i det sammanhanget. Texterna är ofta sprungna ur egna erfarenheter eller skeenden i Freddie's närhet och har som mål att på något sätt spegla vår tid.

Bandet har två basister, Gunnar Kungur och Rolf Svensson. De spelar inte samtidigt men för att kunna matcha det ökade antalet spelningar så var det nödvändigt att ha två basister.

Gunnar spelar också i Britpop som framför brittiska poplåtar från 60-talet undantaget Rolling Stones och Beatles. Det är också musik som på många sätt präglats av bluesen.

Rolf spelar annars med Strange Brew of Sweden ett band med fötterna stadigt begravda i 70-talsmyllan och han spelar sin femsträngade bas uppochner precis som Jimi Hendrix spelade gitarr.

Staffan Dahl på Hammondorgel blev med i bandet för ett par år sedan och kvartetten fick då sin nuvarande form. Staffan har sitt ursprung i gospeltradition och tar i och med det med sig ytterligare en dimension av afroamerikansk tradition in i bandet. Han har bl. a. tidigare spelat i ett flertal bluesband och med Motvind, ett inte helt okänt band för de som lyssnade på proggen.

Trummor spelar Uffe Jansson som var med redan på trio-tiden. Han har ett förflutet i hårdrocken och borgar för ett stadigt sväng. Innan han blev med i Freddie's band spelade han i Sugarfall, en väsentligt hårdare musik. Annars har han ett förflutet i både pop och rock. Som hörs på den nya skivan har Ulf lagt undan pukorna till förmån för ett enklare och mer jordnära spel.

En kvartett med gitarr, bas, trummor och Hammond är min favoritsättning säger Freddie. "Det blir en fin ljudpalett där gitarr och Hammond kompletterar varandra fint och är en på många sätt klassisk bluesättning"

På frågan "Varför spelar du blues?" svarar Freddie: "Jag spelar blues för att det känns bra i hela kroppen, för mig känns det "rätt" på ett sätt som jag inte kan beskriva. Det är där jag känner mig hemma, det är det som ger mig energi, det är det som

får mig att må bra och det är där jag känner att jag blir ett med naturen, mig själv och omgivningen. Jag gillar tonerna, jag gillar uttrycket, jag gillar fraseringsarna, jag gillar det primitiva, jag gillar energin, jag gillar de böjda tonerna och jag gillar skevheten. För mig både sänder och ger det positiv energi. Jag har spelat annan musik men alltid fallit tillbaka till bluesbaserad musik, det är där jag har mitt hjärta. När man spelar musik så är det ett möte. Vi människor blir till en sammanhållen organism. Vi alla är med och både delar uttrycket och bidrar till det. För mig är att spela musik en "happening" någonting som skapas i samförstånd, något som byggs tillsammans"

Bandet ställde upp i Dusty Road Blues Challenge 2017. De blev uttagna, gick till final och vann när publiken fick rösta fram sin favorit. Sedan dess har bandet ytterligare slipat på sitt uttryck och fortsatt mejslat ut sin nisch inom svensk blues.

På det nya albumet har bandet haft förmånen att samarbeta med Tomas Gabrielsson som tidigare producerat bland andra Wilmer X, Louise Hoffsten och Rolf Wikström. Tomas har massiv branschfarenhet och har med stora med öron coachat bandet. Freddie är särskilt glad över det arbete man gjort tillsammans gällande det vokala där fraseringar, uttryck, röstkaraktär, texter, tonläge med mera, har fått sig en genomkörare med en ny riktning och dimension. Vad som växt fram är en röst som berättar på ett naturligt och intensivt sätt.

Albumet heter "Nya Vägar", där Tomas spelat in, producerat, mixat och mastrat. Inspelningen har tagits emot mycket positivt och bandet ser framåt med tillförsikt och energi och har en hel del ytterligare material att putsa på för en ny produktion. Namnet på albumet anger också en nytändning trots att det redan var tänt tidigare :) Att se och höra Freddie Nyström Band live rekommenderas varm! Det svänger och låtarna sätter sig i huvudet och publikkontakten är på topp! Inte undra på att de var publikens favorit i Dusty Road Blues Challenge, och sen dess har det bara blivit bättre.

**För att kontakta Freddie Nyström Band gör du såhär:
Ring Freddie direkt på: 073-427 99 19
eller skicka e-post till: kontakt@freddienystrom.se**