



Bandet spelade in den nya plattan i Skara på Sound Lab Studio.

BILD: PRIVAT

## Freddie Nyström Band släpper nytt bluesalbum

**Blues är grunden i Freddie Nyström Band – men förutom blues och bluesrock tar man även in influenser från dansband på nya albumet "Mycket månad kvar".**

– Det viktiga har varit att fånga en stämning och försöka jobba med svänget, säger Freddie Nyström.

Från att tidigare ha sjungit på engelska så är det sedan 2016 svenska som gäller för Freddie Nyström Band – som precis släppt sitt fjärde album.

– Varje album tycker jag blir bättre än det förra sett som en helhet. Det känns som en process där man hela tiden lär sig och vill finslipa uttrycket. Denna gång hade vi mycket fokus på att få låten att träda fram. Tidigare har vi nog varit lite mer fast i egna prestationer men nu har det handlat om att göra låten maximal rättvisa. Att hitta den bästa versionen vi kan göra idag, säger sångaren och gitarristen Freddie Nyström som samtidigt tycker att bandet blivit ännu mer samspelt än tidigare.

– Vi har haft möjlighet att spela många av låtarna live flera gånger vilket gjort att vi kunnat finslipa dem lite extra.

**NYA ALBUMET HETER** "Mycket månad kvar", innehåller elva låtar och är inspelat i Skara på Sound Lab Studio med Bengan Andersson vid spakarna. Inspelningen pågick under tre dagar i mars.

– Vi spelade som vi brukar in live i studion – alla i samma rum – men med separation. Vi gör så för att jag känner att vår musik är beroende av energi och gruppkänsla och att man spelar tillsammans och ihop. Det blir en viss nerv, fokus och intensitet när man vet att någon av de tagningarna (oftast max tre, ibland bara en) vi gör sedan hamnar på plattan. Det finns ett par äldre låtar vi valt att göra om då vi kände att vi kan göra dem mer rättvisa. Det finns också flera nya låtar.

Övriga i bluesbandet är Rolf Svensson på bas, Jerker Dahln på trummor samt att man ofta förstärks av Dag Unenge på keyboard. Musikerna får möjlighet att briljera lite extra i två av låtarna som är instrumentala.

– Alla våra instrumentala låtar har nummer som titel. I detta fall "10 000" och "3 619", de är namngivna efter bluesställen jag besökt i USA, säger Freddie, som är uppvuxen i Finngösa och nuförtiden bor i Utby, som samtidigt tycker att han tagit ett steg vad gäller att utveckla sitt textskrivande.

– I blues har man ofta inte så många ord på sig att säga vad man vill få sagt. Jag ville fånga drömmar, reflektioner och sådant som hänt i min närhet. Skriva om livet, med glimten i ögat och lite humor. Göra texten levande och igenkännande där lyssnaren kanske nickar instämmande och ler och förhoppningsvis precis som jag tänker att ibland händer mindre bra saker men man får tugga i sig det och gå vidare och göra vad man kan för att livet ska bli så bra som möjligt.

**FREDDIE BERÄTTAR VIDARE** att det han kallar för blues egentligen är en ganska bred genre.

– Jag tror att en del kan ha, precis som vi alla kan ha om olika saker, förtuffade meningar om genren. Vi vill spela det vi tycker är roligast och det blir en blues eller bluesbaserad musik som är färgad av den musik vi växt upp med och har runt oss. På detta sätt finns inspiration och inslag av svenska visa och dansband liksom, bluesrock, prog, rock etcetera. Allt mixat med traditionell och modern blues.

– Detta gör att vi kanske blir lite “crossover”. Jag tror att detta också gör att många, även de som normalt inte lyssnar på blues, kan finna något att gilla i vår repertoar.

### **Några låtar på albumet du brinner för lite extra?**

– Ja, jag brinner lite extra för “Mycket månad kvar” och “Snygg & rik”. Båda med text som jag är nöjd med samt att de är små egna låtar med en melodislinga istället för ett improviserat solo. Lite nytänk för oss. Jag brinner också för “Kung just idag” där jag tycker vi fick en fin version med nerv.

– “Chefen” är en låt som Rolf räddat. Jag visste inte om den passade oss men jag tycker den funkar bra. På “Innan dagen tar slut” tycker jag nästan man kan känna intensiteten och vibrationen från inspelningsrummet när man lyssnar nu efteråt. Vi gav allt när vi spelade in och var alldeles möra efteråt. Jag gillar också “10 000”, en “vacker” låt med fina ackord och lite udda ackordföljd. Det blev en bra version som var väldigt kul att spela in.

För den som vill se Freddie Nyström Band i sommar finns redan flera inbokade spelningar. Bland annat i Flunsåsparken 20 juni.

– Det är en spelning vi ser fram emot mycket! Under maj månad spelar vi också för rekryter på KA4, Soldathemmet. Det har vi gjort en gång tidigare och det blev väldigt kul och lyckat. Jag var lite orolig att rekryterna inte skulle tycka blues var deras grej. Men det föll väldigt väl ut och nu ska vi dit igen. Vi ska också till KoM Bar i Majorna 19 augusti.

**Jonas Bengtsson**

**[jonas.bengtsson@lokalpressen.se](mailto:jonas.bengtsson@lokalpressen.se)**